



5 Folk Festival i Hesselby slottspark

Svenska flaggans dag hette det förr innan det blev en helgdag och den svenska nationaldagen. Som ett led i det nya firandet arrangerade É Romani Glinda en musikfest i Hesselby slottsträdgård. Det var 5 folk festival som för andra året lyfte fram den fem nationella minoriteternas musik.

Text: Bengt O Björklund **Foto:** ERG

Under Hässelbys nationaldagsfirande på slottet gjorde 5 folk festival den första dagen av tre. De kommande två, den 16 och 23 juli, går av stapeln i på stora scenen i Kungsträdgården.

Fred och Mia Taikon från ÉRG stod på scenen och berättade om festivalen.

– Enligt nya undersökningar är allt fler positiva till att bevara de fem nationella minoriteternas språk och kultur, sade Fred.

Mia bad de i publiken som visste vilka de fem grupper är att räcka upp handen. De var många.

– Då är det väl de som är här idag, sade Mia och skrattade.

Hon menar att det är särskilt viktigt att lyfta de fem nationella minoriteterna en dag som denna, nationaldagen.

– Det är särskilt viktigt att de är med

och firar nationaldagen när det finns svenska politiker som i Riksdagen säger att vi inte är svenskar.

Först ut på scenen var Sofia Berg-Böhm, en judisk kvinna med en röst som får världen att stanna till. Hon ackompanjeras av Patrik Bonnet på gitarr. Stämningsfullt och vemodigt. Regnet hänger i luften när hon byter från jiddisch och sjunger en kärleksvisa på ladinno, det språk som judarna talar i Spanien. En klagovisa på hebreiska följde under den tunga himlen. Så kom regnet.

Publiken tunnades ut. Som sista sång



Sofia Berg-Böhm och Patrik Bonnet.



sjöng hon en sång med tusen år på nack-
en på arabiska.

Helt plötslig kikar solen försiktigt fram
och det är dags för lite musik på torne-
dalska. Sprittande toner och små anekdo-
ter mellan sångerna. Det är Tulipalo som
har tagit över scenen. Bastukänslan häng-
er i luften och grabbigheten blir något
glatt och positivt. Helt plötsligt blir duon
en trio när en klarinettspelare från publi-
ken kommer upp på scenen och spelar.

Det hörs på publiken att de tycker att
det här är kul. Skratt och applåder avöser
varandra.

Hitresta från Malmö är Rebel G'z, två
romska killar med en arabisk DJ.
Rappare alltså. Rappare med ett budskap.
Texterna handlar mycket om utanförskap,
främlingsfientlighet och den allt vanliga-
re rasismen som breder ut sig i hela
Europa idag.

– Vi måste fokusera på de likheter vi

har istället för att leta efter skillnader.

Bland publiken fanns det inte många
som var vad man kallar för typisk rap-
publik, men trots allt fick Malmökillarna
igång publiken.

Dimitri Keiski tillhör två av de fem
nationella minoriteterna.
Sverigefinländare och finsk rom. Han är
en begåvad gitarrist och sångare med
förkärlek till den rockmusik som kom på
sextiotalet. Det är ett tungt ljud som väller



Tulipalo med gästspelande klarinettist.



Dimitri Keiski med sitt band.

ut i parken. Ändå är de bara tre. Gitarr, bas och trummor. Dagen får plötsligt ett fönster mot musikhistorien. Men han spelar även låtar där han sjunger på finska.

Den första festivaldagen avslutades av Ante Kuoljok, en ung same som efter 16 timmars färd från lappmarkerna ställde sig på scenen och jojkade. Ante gör egna jojkar. Det är korta och intensiva jojkar.

– Jojken är ett sätt för mig att uttrycka mina känslor, sade han.

Mia Taikon är nöjd när festivalen är till ända.

– Tänk att det finns människor med så mycket kärlek till musiken som dessa artister har framfört idag. Bara det faktum att de satt kvar där trots det ogina vädret och de droppar som kom tycker jag är stort.

Under hela festivaldagen fanns det folk från några av de nationella minoriteterna i Minoritetstältet som stod en bit från scenen.

– Det var kul att stå där och ta emot besökare som var nyfikna på oss nationella minoriteter. Frågorna var många

och vi delade ut mycket informationsmaterial, sade Fred Taikon, en mycket nöjd festivalarrangör.

Att den här typen av festivaler har en stor funktion att fylla går det inte att ta miste på.

– De tre samiska representanterna drog med sina färgglada kläder in extra mycket folk till tältet.

Nu ser man med tillförsikt framåt och tror på en stor publik i Kungsträdgården den 16 och 23 juli. Då är det dags för nytt minoritetsös.



Rebel G'z



Ante Kuoljok